

NOÉMIE DE YTURBE

Collection capsule

Quatre « Puzzlescopes » cloutés de l'artiste Noémie de Yturbe, réinventés avec éclat par la Maison Pierre Frey

PIERRE
FREY
PARIS

Communiqué de presse
Avril 2024

Une seule phrase a eu l'impact remarquable de nourrir et transformer le travail artistique de Noémie de Yturbe : celle de son parrain, Jean-Charles de Castelbajac, lui conseillant d'explorer de nouveaux horizons, d'aspirer à de plus grandes œuvres moins figuratives, de libérer son énergie sans jamais craindre de ne pas rentrer dans les clous.

C'est pourtant précisément dans les clous que l'artiste Noémie de Yturbe choisi de puiser son impulsion créative !





Les clous comme source d'inspiration et exutoire

Planter des clous, sentir leur rondeur et leur douceur est une expérience tactile précieuse à l'artiste. Qu'ils soient mats, brillants, dorés, bronzés, bicolores ou argentés, les clous lui ouvrent de nouvelles perspectives créatives, tandis que leurs formes bombées, leurs surfaces lisses captent la lumière et ajoutent une dimension particulière à ses créations. Ils soulignent avec fougue les formes "puzzles" aux couleurs vives, peintes ou collées, chères à Noémie de Yturbe.

Puzzlescope : La vie et l'art fusionnent dans un puzzle coloré

Pour Noémie de Yturbe, artiste instinctive, dont l'optimisme exubérant se reflète dans son art libre et spontané, la vie est semblable à un puzzle dans lequel des rencontres, des situations, des événements, s'imbriquent harmonieusement et font avancer.

Ses « Puzzlescopes », en écho à ses pensées et à l'œuvre de Matisse, Niki de Saint Phale, Murakami ou Kusama, sont de véritables antidotes à la morosité, débordant de dynamisme, d'énergie et de couleurs éclatantes, sans aucun compromis sur l'intensité chromatique.

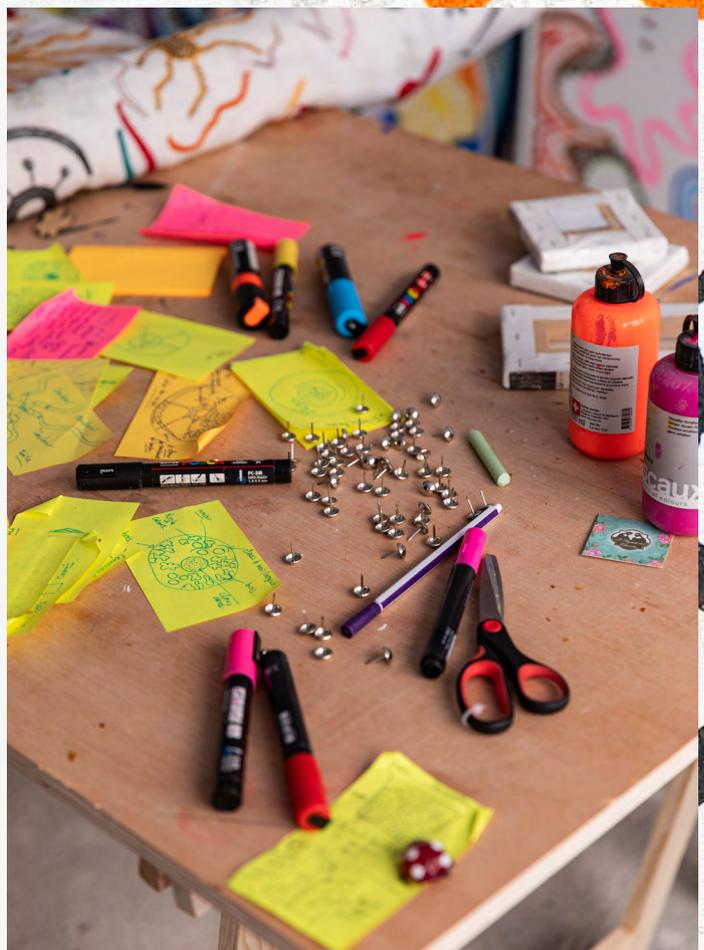




Le processus créatif de Noémie de Yturbe

Le processus créatif de Noémie de Yturbe démarre par la transposition sur un post-it, forcément jaune, de l'image qu'elle a dans la tête. L'œuvre se crée en miniature avant de pouvoir tracer à la craie sur de grandes toiles, l'emplacement des clous ou des aplats de peinture. Les formes sont circulaires et généreuses, évoquant avec force symbolique, la maternité, la féminité, la planète...

L'artiste construit son dessin, au fur et à mesure des émotions qui émergent, avant de le signer d'une discrète coccinelle porte bonheur, présente sur chacun de ses tableaux et contrastant avec la puissance artistique déployée sur ses toiles.





De l'œuvre au tissu, la collaboration avec Pierre Frey

Séduit par la personnalité et le travail de Noémie de Yturbe, Patrick Frey a décidé d'interpréter quatre de ses œuvres en tissus.

Patience et persévérance ont été nécessaires pour réussir à sublimer le dessin. Les clous ont été transformés en pressions ou

perles de métal brossé, les motifs colorés sont imprimés ou brodés. A l'image de l'artiste, force et caractère émanent de chacun de ces quatre tissus.

Les « Puzzlescopes » de Noémie de Yturbe prennent vie sous une forme différente et offrent ainsi une nouvelle expérience sensorielle et poétique.

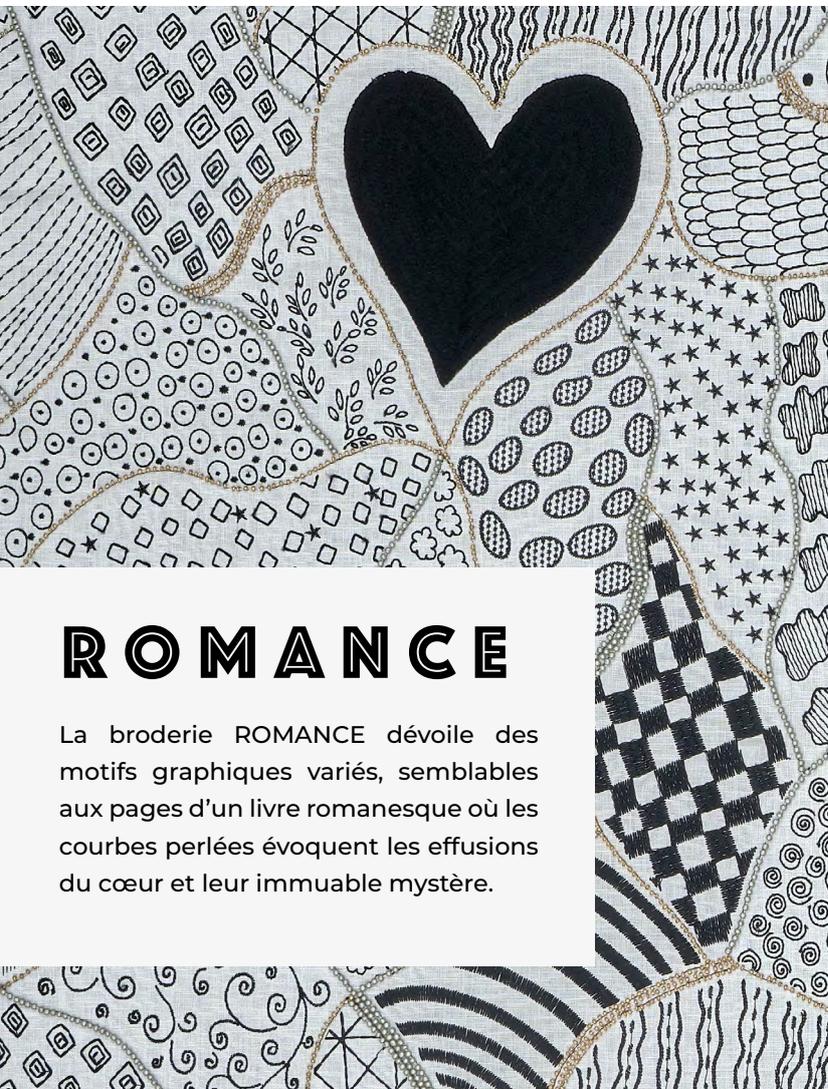
Broderie MIRAKLE



Broderie EFFETS

EFFETS

La broderie EFFETS juxtapose velours appliqué et broderies graphiques dans un jeu de formes abstraites qui procure une sensation de joie et de douceur, tandis que les empiècements métalliques soulignent avec éclat la force du passage ou du chemin à prendre...



ROMANCE

La broderie ROMANCE dévoile des motifs graphiques variés, semblables aux pages d'un livre romanesque où les courbes perlées évoquent les effusions du cœur et leur immuable mystère.



Broderie ROMANCE



MIRAKLE

La broderie sur lin MIRAKLE est une ode vibrante qui nous invite au voyage, une expression puissante de totems et symboles artistiques qui nous bouscule au-delà de nous-même. Elle représente les symboles chers à l'artiste Noémie de Yturbe: l'harmonie, l'énergie, le leadership, la créativité, la force, la femme, le clou, le puzzlescope.



DAÏQUIRI

Inspirée d'une œuvre de Noémie de Yturbe, la broderie DAÏQUIRI est un tableau vivant, ode à la vitalité, aux couleurs chaudes et heureuses de la vie et à la joie de la rencontre. Apparaissent telles des devises les mots "rêve, free, life", grâce à des perles brossées finement intégrées aux formes brodées, symbolisant la force de la vie où chaque rencontre est une pièce précieuse de ce puzzle unique.



Actualité de Noémie de Yturbe au Printemps 2024

- Exposition à Palerme
Galerie Francesco Pantaleone
du 31 mai au 14 septembre 2024

- Collège des Bernardins - Fratelli Tutti
A l'occasion des Jeux Olympiques, création
d'une œuvre d'un diamètre imposé de
1,50m en résidence.
du 22 au 24 mai 2024
Exposition en juillet 2024

